

# Licenciatura en Educación Física

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

## Escuela y contexto escolar

Segundo semestre

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

# Índice

Propósito general del curso .....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.....	8
Estructura general de curso .....	10
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza .....	11
Sugerencias de evaluación .....	12
Unidad de aprendizaje I. Cultura escolar: un concepto complejo.....	15
Unidad de aprendizaje II. Creencias, organización, prácticas sociales y vivenciales de la cultura escolar.....	20
Unidad de aprendizaje III. Los actores educativos y sus historias de vida	26
Perfil docente sugerido.....	33

Trayecto formativo: **Práctica profesional**

Carácter del curso: **Obligatorio**-----Horas: **4** Créditos: **4.5**

## **Propósito general del curso**

En este curso el estudiante normalista utilizará herramientas básicas de la investigación, para comprender la cultura escolar que se construye y prevalece en las escuelas de educación básica, analizando las relaciones sociales entre los diversos actores que la conforman y valorando la contribución del educador físico en el logro de los aprendizajes de los alumnos.

## **Descripción**

En el presente curso, los estudiantes normalistas recuperan las experiencias propias, generadas durante el primer semestre del trayecto formativo de Prácticas Profesionales en el curso Escuela y comunidad, incorporando elementos para realizar una inmersión en la vida académica y social dentro del contexto escolar de las escuelas de práctica profesional, donde los alumnos de educación obligatoria se relacionan con sus compañeros, directivos, docentes y personal administrativo. En este espacio social que se construye y reorganiza constantemente, el estudiante normalista deberá participar y convivir con la comunidad educativa; destacando que el educador físico interactúa con toda la población escolar y, en muchas ocasiones en más de dos contextos escolares diferentes en los que debe identificar, conocer, analizar, describir y comprender la cultura escolar de las escuelas de práctica.

En este nivel de acercamiento a las escuelas, el estudiante normalista profundizará en la observación sobre la cultura escolar desde la entrada y la salida de la escuela y la interacción al interior de las instalaciones. Estos aspectos por observar son fundamentales para comprender y explicar las relaciones de poder, los discursos, juegos, organización, códigos y creencias de las culturas infantiles y juveniles; además, de la parte afectiva y motriz que generan un sentido de pertenencia a un grupo o de exclusión de éste en la escuela de práctica.

Para fortalecer las competencias investigativas, el curso se apoya de la investigación etnográfica, retomando la observación y la observación participante, la encuesta, la entrevista estructurada y no estructurada, así como medios que permiten acercarse a los procesos de interacción entre los diversos actores.

Se recomienda utilizar las tecnologías para registrar evidencias de observación, análisis y comunicación de las experiencias sobre la práctica in situ, así como para generar evidencias de aprendizaje que deberán compartir a través de las redes sociales permitidas y autorizadas por directivos de la institución, en medios impresos de carácter educativo o con las comunidades escolares.

Con las experiencias generadas en la escuela de práctica, los estudiantes normalistas contarán con insumos para reflexionar sobre la influencia del contexto escolar en la formación de niñas, niños y adolescentes; al hacerlo, comprenderán la complejidad y trascendencia de ser educador físico en diferentes contextos escolares y niveles educativos.

## Sugerencias

Para el desarrollo de los contenidos es fundamental que los docentes formadores tomen en cuenta que este curso posibilita el desarrollo de competencias genéricas, profesionales y específicas que conforman el perfil de egreso de la licenciatura en Educación Física.

El curso exige que tanto los docentes como estudiantes aborden conocimientos teóricos sobre la cultura escolar, intereses, necesidades y gustos infantiles y juveniles, las prácticas sociales, roles y funciones que tienen los educadores físicos en los diferentes niveles educativos y herramientas básicas de la investigación. El aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo deberá prevalecer a lo largo del progreso del curso. Se sugiere que las sesiones se organicen en torno al análisis de lecturas, discusión, reflexión, socialización y exposición de las ideas más importantes y pertinentes que coadyuven a la construcción del conocimiento. Los estudiantes normalistas, en colaboración con el docente responsable del curso, deberán construir los instrumentos de recolección de datos, sistematizar la información y exponer resultados en diversos formatos.

Las jornadas de observación a la escuela de práctica en los diferentes contextos y niveles educativos y el registro de evidencias, tanto en papel como en formato electrónico, deberán ser insumos para organizar discusiones académicas de reflexión e interlocución sobre la cultura escolar en la escuela normal que permitan comprender mejor las implicaciones, retos y desafíos que afronta el educador físico en su práctica profesional.

## Cursos con los que se relaciona

*Teorías y modelos de aprendizaje*, cuyo propósito es que el estudiante normalista diseñe procesos de enseñanza y aprendizaje innovadores y sustentados en algún enfoque teórico que considere las características, motivaciones e intereses de la población adolescente, a partir de analizar los diferentes paradigmas y modelos de aprendizaje en congruencia con los planes de estudio vigentes.

*Fundamentos de la educación*, cuyo propósito es que el estudiante normalista identifique los marcos teóricos- metodológico que fundamentan los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante el análisis de las distintas perspectivas filosóficas, epistemológicas y sociológicas utilizando las TIC, a fin de que sea capaz de reflexionar acerca de su práctica docente, sus avances y los enfoques didácticos que subyacen en la enseñanza y el aprendizaje.

*Pensamiento pedagógico*, que tiene como propósito que el estudiante normalista reflexione en torno a la evolución del pensamiento pedagógico que ha incidido en la

formación de las actuales sociedades, por ello, revisará los planteamientos pedagógicos de distintas escuelas existentes a lo largo de la historia, lo que hará que desarrolle nuevas y mejores técnicas que como docente lo llevarán a innovar y resignificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, al mismo tiempo que logrará fundamentar teóricamente cada una de las acciones que realiza en el aula.

*Metodología de la investigación*, este curso utiliza herramientas de recolección de datos de los principales actores educativos para una mayor comprensión de los ambientes de aprendizaje, por lo que se vincula con este curso por el desarrollo de habilidades investigativas, que son parte de su formación permanente como profesionales de la educación.

En el diseño de este programa de estudio participaron los docentes: Lucía Guadalupe Cárdenas Díaz de la Escuela Superior de Educación Física de Jalisco; Jorge Garduño Durán de la Escuela Normal de Educación Física "Gral. Ignacio M. Beteta"; Ludibeth Solís Mejía de la Escuela Normal de Educación Física "General Ignacio M. Beteta"; Roberto Romo Marín de la Escuela Normal de Rincón de Romos "Dr. Rafael Francisco Aguilar Lomelí"; así como especialistas en diseño curricular Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y especialistas técnico-curriculares Refugio Armando Salgado Morales y Jessica Gorety Ortiz García de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias: genéricas, profesionales y específicas.

### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación obligatoria, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

*Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la educación física.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas
- Relaciona sus conocimientos de la educación física con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la educación física y el enfoque vigente.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- *Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.*
- *Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales*

*Actúa con valores y principios cívicos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- *Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.*

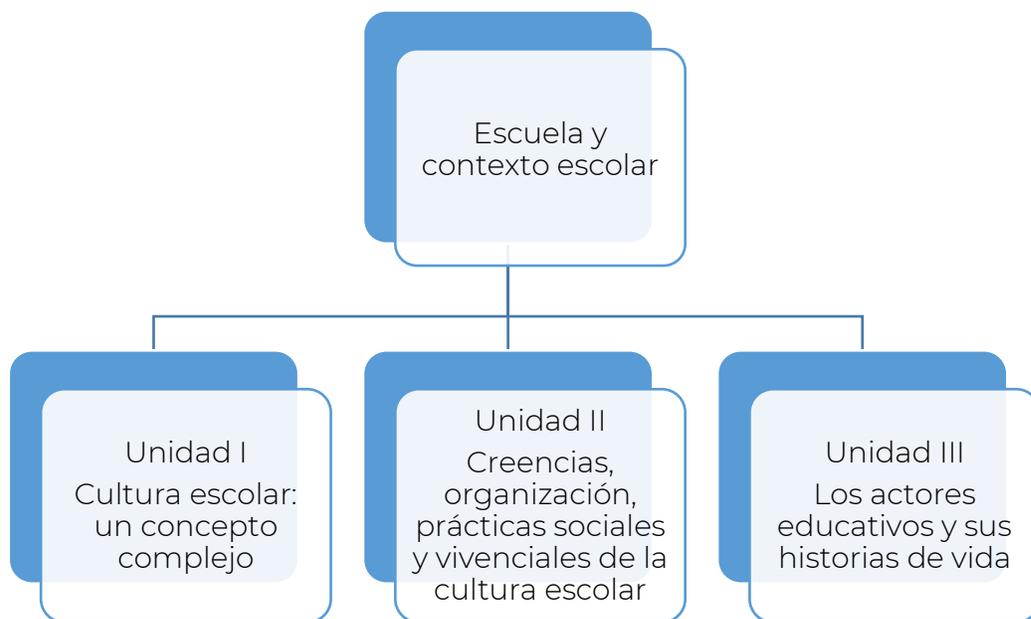
### **Competencias específicas**

*Sustenta una práctica docente integral al contrastar enfoques y metodologías de la educación física, el juego y el deporte educativo en el marco de las tendencias actuales.*

- *Explica y diferencia la educación física, el juego motor y el deporte educativo desde las tendencias actuales.*

## Estructura general de curso

El curso “Escuela y contexto escolar” está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:



### Unidad de aprendizaje I. Cultura escolar: un concepto complejo

En esta unidad los normalistas estudiarán los conceptos y las prácticas relacionadas con el contexto y la cultura escolar, construirán un concepto propio a partir de la reflexión de lo que se hace y por qué se hace dentro del espacio escolar para comprender las prácticas actuales, reconociendo sus componentes, funciones e instrumentos específicos de recolección de datos para un posterior análisis de la información.

### Unidad de aprendizaje II. Creencias, organización, prácticas sociales y vivenciales de la cultura escolar

En esta unidad el estudiante normalista, como futuro docente de Educación Física, a través de sus prácticas profesionales deberá conocer, analizar y comprender cómo la cultura escolar que se vive en los patios y otros espacios de la escuela se relacionan con las formas en que los alumnos, docentes, directivos y administrativos se organizan e

interactúan a través de sus creencias, prácticas sociales y vivenciales, para mediar con el ámbito académico en su desarrollo cognitivo, físico, motriz y socioemocional de los alumnos.

### **Unidad de aprendizaje III. Los actores educativos y sus historias de vida**

El alumno normalista analizará la cultura escolar que prevalece en las escuelas de práctica desde la mirada y voces de los educadores físicos y los actores educativos. Sus discursos e historias de vida permitirán reflexionar sobre las implicaciones de ser educador físico en diversos contextos y niveles educativos.

## **Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza**

Los docentes formadores, deben considerar que los cursos del trayecto formativo *Prácticas profesionales* coadyuvan para que los estudiantes normalistas desarrollen competencias investigativas a lo largo de toda la formación en la licenciatura. Por ello, es fundamental definir las estrategias didácticas que permitan abordar, de manera pertinente, los contenidos teóricos y metodológicos del curso.

Los estudiantes normalistas podrán hacer de la práctica profesional una experiencia significativa tanto a nivel personal como profesional. En la planeación, es recomendable que los docentes formadores tengan presente las competencias del curso, revisen las evidencias de aprendizaje sugeridas y las socialicen en academia. A partir de estos referentes decidirán si es posible aplicarlas textualmente o hacen adaptaciones de acuerdo con su contexto.

Para abordar los contenidos teóricos, se sugiere el uso de las estrategias del aula invertida y el trabajo colaborativo, a fin de que la clase y el aula se conviertan en el escenario para socializar, discutir y solucionar inquietudes que permitan a los estudiantes apropiarse de los conceptos clave y la información relevante que requieren para comprender la cultura escolar.

Para elaborar instrumentos de recolección de datos y la observación *in situ*, se sugiere que la clase se organice en equipos que trabajarán unidos a lo largo del semestre, a fin de que se fortalezcan los lazos de colaboración y de investigación para obtener las mejores experiencias formativas de las prácticas profesionales.

Aunado a lo anterior, es importante que durante el trabajo en el aula se propongan las siguientes estrategias didácticas:

- **Aprendizaje por proyectos**

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja junto en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

- ***Aprendizaje basado en casos de enseñanza***

Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general obtenidas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad, y que se presentan al estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

## **Sugerencias de evaluación**

En la Licenciatura en Educación Física, la evaluación es un componente fundamental para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la que no sólo es relevante tomar en cuenta qué aprendimos, sino también cómo y para qué lo aprendimos, y cómo lo utilizamos para evidenciar el desarrollo académico; lo que conlleva a que la función de evaluar no recaiga únicamente en el docente, sino que también involucra la participación de las y los estudiantes.

Con objeto de favorecer el desarrollo de las competencias, el profesorado podrá diseñar las situaciones de aprendizaje pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende. No obstante, a continuación, se presentan algunas sugerencias que tienen relación directa con las competencias del perfil de egreso, los criterios de evaluación, los productos, las evidencias de aprendizaje, así como el logro del propósito.

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, donde la evaluación es una oportunidad central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y su aportación al desarrollo de las competencias, y en caso necesario, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas. Ello implica que cada estudiante reconozca sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma, aprenderán a regular su proceso de aprendizaje y, además, una conciencia metacognitiva.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su composición final en un proyecto integrador. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las unidades de aprendizaje. Dado que, una opción de titulación es el portafolio de evidencias, por lo que se sugiere informar al inicio, cuáles son los productos para integrar en el portafolio y socializarlo en academia para tomar acuerdos institucionales al respecto.

Las evidencias de aprendizaje y su ponderación podrán ser determinadas por el docente titular o por el colectivo docente de acuerdo con las necesidades, intereses y contextos de la población normalista que atienden.

En congruencia con lo señalado, se presentan sugerencias de evidencias y criterios de evaluación, los cuales a su vez guardan relación con los propósitos, contenidos y unidades de competencias, en el entendido de que cada docente podrá utilizar los que sean pertinentes a las características y necesidades del grupo que atiende.

A partir de las competencias del curso y las actividades de aprendizaje, el docente y alumnos deberán definir un contrato pedagógico que implica las responsabilidades de cada actor para el buen desarrollo de los contenidos curriculares. Se sugiere definir las rúbricas de evaluación necesarias para atender las diferentes actividades que conforman la clase y las prácticas profesionales:

- Rúbrica para exposiciones
- Rúbrica para trabajos escritos
- Rúbrica de asistencia y participación individual y colectiva
- Rúbrica para evaluar un documental sobre la cultura escolar
- Rúbrica de prácticas profesionales

Se propone como producto de evidencia final del curso.

<b>Evidencia</b>	<b>Características</b>	<b>Indicadores</b>
Documental, en equipo, sobre el contexto y la cultura escolar en las escuelas de práctica	Descripción de la escuela de práctica  Fundamentos teóricos de la cultura escolar  Uso de observación, encuesta y entrevista  Análisis de la cultura escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta la historia de la escuela de observación, su ubicación y relación con la comunidad.</li> <li>● Utiliza conceptos clave y fundamentos teóricos de la cultura escolar para contrastarlo con la vida social y académica en la escuela de observación.</li> <li>● Argumenta la caracterización de la cultura escolar en datos obtenidos con instrumentos de recolección.</li> <li>● Incorpora las voces de los diversos actores de la comunidad académica: directivos, docentes, personal administrativo y estudiantes de educación física en el nivel educativo seleccionado.</li> </ul>

	Reflexiones sobre la cultura escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone teóricas y reflexiones derivadas de las prácticas profesionales (observación).</li> </ul>
--	--------------------------------------	---

### Periodo de prácticas profesionales

Con el fin de desarrollar las competencias definidas en el curso, se sugiere hacer 10 visitas a las escuelas de práctica, distribuidas de la siguiente manera:

Unidades de Aprendizaje	Días sugeridos para desarrollar actividades y competencias
<b>Primera Unidad</b>	3 días de observación
<b>Segunda Unidad</b>	3 días de observación
<b>Tercera Unidad</b>	4 días de observación

## Unidad de aprendizaje I. Cultura escolar: un concepto complejo

El futuro maestro de Educación Física tiene la responsabilidad de conocer los diversos contextos y niveles educativos donde se desarrolla la acción educativa, por lo que se realizará una revisión de los elementos del contexto y la cultura escolar, conociendo directamente a los actores o agentes implicados en ella, las prácticas, la dinámica de las instituciones y las actividades que le dan identidad.

En esta Unidad de Aprendizaje, se hará un acercamiento profundo a los ámbitos teóricos y conceptuales del contexto y la cultura escolar, los cuales serán la base para que las prácticas profesionales en los diferentes niveles educativos sean más significativas en la formación de los educadores físicos.

El desarrollo de los contenidos de esta primera Unidad de Aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias:

### Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### Competencias profesionales

*Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la educación física.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas
- Relaciona sus conocimientos de la educación física con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la educación física y el enfoque vigente.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- *Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.*
- *Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales*

*Actúa con valores y principios cívicos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

### **Competencias específicas**

*Sustenta una práctica docente integral al contrastar enfoques y metodologías de la educación física, el juego y el deporte educativo en el marco de las tendencias actuales.*

- *Explica y diferencia la educación física, el juego motor y el deporte educativo desde las tendencias actuales.*

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El estudiante normalista de la licenciatura en Educación Física comprenderá la cultura escolar a partir de la reflexión de lo que se hace y por qué se hace dentro del espacio escolar para comprender las prácticas actuales, reconociendo sus componentes, funciones e instrumentos específicos de recolección de datos para su posterior análisis.

### **Contenidos**

- ¿Qué es la cultura escolar?
  - Concepciones
  - Componentes
  - Funciones
- Perspectivas Teóricas sobre la cultura escolar
  - Tradición estructural funcionalista
  - Tradición interpretativa
- Instrumentos de recolección de datos
  - El cuestionario y el diario de campo.
  - Utilidad y construcción
  - Características y diferencia con otros tipos de instrumentos
  - Proceso para la elaboración del cuestionario y el diario de campo

- El cuestionario y el diario de campo como instrumentos para el acercamiento a la cultura escolar

## **Actividades de aprendizaje**

El curso profundiza en el uso de las técnicas de observación y registro: cuestionario, diario de campo, encuesta y entrevista como herramientas para recabar información, focalizando temas relacionados con las dimensiones de la práctica educativa y los contextos escolares.

También, promueve el acercamiento a las escuelas en sus distintos contextos y niveles educativos, a fin de distinguir las especificidades de su funcionamiento. Para ello, es necesario recabar la información, analizarla y contrastarla, para poder establecer relaciones, descubrir patrones, rutinas, formas de interacción individual y colectiva en la escuela de práctica.

A través del análisis de la información el estudiante normalista comprenderá y explicará con mejores argumentos la dinámica institucional que se desarrolla al interior de la escuela de práctica.

Por lo tanto, se recomienda que el docente favorezca la recuperación de conocimientos previos de los estudiantes sobre lo que implica la cultura escolar, sus componentes y funciones.

Se recomienda que los estudiantes realicen las lecturas de López-Yáñez (1995) y María Esther Elias (2015), sobre la cultura escolar, tomando las propuestas del autor, y otros que el docente considere importantes, a fin de que los alumnos reconozcan los elementos de la cultura escolar en los ámbitos educativos que han vivido, compartiendo ejemplos de los mismos, lo que de manera grupal o por equipos enriquecerá y fortalecerá la construcción de un concepto propio de cultura escolar analizado cuáles aspectos de ésta son fundamentales conocer para su futura práctica.

**Organizador Gráfico:** Como producto de esta Unidad de Aprendizaje, se sugiere que los alumnos construyan un organizador gráfico digital o físico, que caracterice a la cultura escolar, sus componentes, funciones y aspectos que son necesarios conocer de las instituciones educativas.

De igual manera, es importante propiciar ambientes de aprendizaje colaborativo para los fines de la recolección de datos para su posterior análisis, por lo que, es conveniente que el docente titular del curso propicie la conformación de equipos de trabajo durante las visitas y los realimente durante el proceso.

**Cuestionario:** Para hacer un acercamiento a la cultura escolar es importante que los estudiantes en formación elaboren un cuestionario con la finalidad de aplicarlo en la escuela de práctica a informantes directos para luego contrastarla con la realidad observada por ellos mismos, por lo que se sugiere que revisen conjuntamente fuentes confiables sobre las perspectivas teóricas en torno a la cultura escolar y la elaboración de cuestionarios para la investigación cualitativa con un enfoque etnográfico. Se sugiere que

dichos cuestionarios se elaboren tomando en cuenta el contexto, su función y su utilidad para la recolección de datos significativos, identificando la perspectiva acorde al contexto.

### **Criterios de evaluación**

#### **Evidencias**

Organizador gráfico físico o digital

#### **Conocimientos**

- Construye concepciones de la cultura escolar
- Identifica los componentes de la cultura escolar
- Describe las funciones de la cultura escolar
- Menciona las características y aspectos que son necesarios conocer de las instituciones educativas

Cuestionario

#### **Habilidades**

- Utiliza un léxico apropiado en las diferentes prácticas sociales del lenguaje
- Maneja y utiliza las tecnologías de la información y la comunicación en su proceso de aprendizaje
- Comprende y analiza información diversa
- Desarrolla su pensamiento crítico-creativo

#### **Actitudes**

- Muestra disposición para el trabajo colaborativo
- Valora la información obtenida en diversas fuentes
- Muestra intención para persuadir y convencer, mediante aportaciones sustentadas
- Expresa proactividad al trabajo en equipo

#### **Valores**

- Respeto a los informantes
- Muestra tolerancia a la diversidad de opinión

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el docente podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales o que tengan correspondencia más cercana a su realidad.

## Bibliografía básica

**López-Yáñez, J.** (1995). La cultura de la institución escolar. *Investigación en el aula*, 25-35.

**Elías, M. E.** (2015). *La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo*. Revista electrónica Educare, 19, 285-301. Argentina.

## Bibliografía complementaria

**Fernández, E. M.** (2005). *Organización escolar, profesión docente y entorno comunitario*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL.

**Fullan, M.** (2002). *Los nuevos significados del cambio educativo*. Barcelona: Octaedro.

**Hargreaves, A.** (1994). *Changing teachers, changing times: teachers' work and culture in the postmodern age*. London: Cassell. (Trad. cast.: Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid: Morata, 1999).

**Montolío, R. y Cervellera, L.** (2008). Una escuela de todas (las personas) para todas las personas). *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 6 (2), 100-119.

**Ortiz, M. y Lobato, X.** (2003) Escuela inclusiva y cultura escolar: algunas evidencias empíricas. *Revista de la Sociedad Española de Pedagogía Bordón*. Recuperado de [http://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2011/08/Escuela-inclusiva-y-cultura-escolar\\_algunas-evidencias-emp%C3%ADricas.pdf](http://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2011/08/Escuela-inclusiva-y-cultura-escolar_algunas-evidencias-emp%C3%ADricas.pdf)

## Recursos de apoyo

**Audiovisuales UNED.** (19 de junio de 2015). *Video: Cómo diseñar un cuestionario*. De <https://www.youtube.com/watch?v=DU6oFKUSY84>

**EDUPAZDGO.** (23 de mayo de 2012). *Sesión3-VI.-Cultura Escolar*. De <https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64qyYA>

**Feliz, T.** (25 de enero de 2010). *Video: Diseño de un cuestionario*. De <https://www.youtube.com/watch?v=HT8oxgUDSOU>

## **Unidad de aprendizaje II. Creencias, organización, prácticas sociales y vivenciales de la cultura escolar**

La construcción del espacio social y la cultura escolar están mediados por actores que se organizan en torno a historias de vida que se encuentran o se complementan en un mismo lugar, donde los fines comunes, gustos y cultura se amalgaman para conformar los grupos en la escuela. Las culturas infantiles y juveniles toman otros rasgos como el género, la edad, la estatura, la tez. Más importantes, aún, son los códigos, los sistemas de creencias asociados a su contexto, las normas y los valores, entre otros. Todas estas variables influyen en las dinámicas sociales que se reproducen o emergen como nuevas formas de expresión tanto de los alumnos como del personal académico que conforman la institución educativa.

El estudiante normalista, a través de sus prácticas profesionales deberá conocer, analizar y comprender cómo la cultura escolar en los patios y en el aula se relacionan con las formas en que los alumnos interactúan a través de las prácticas sociales del lenguaje, para mediar con el ámbito académico en su desarrollo físico, cognitivo y socioemocional. Es importante que los estudiantes normalistas utilicen la observación participante propiciando la interacción con los alumnos, para conocer las motivaciones que subyacen en la decisión de asistir y permanecer en la escuela y en clase.

Para entender la cultura escolar, en esta Unidad de Aprendizaje se continuará trabajando con elementos de la etnografía, diseñando y aplicando diversos instrumentos de recolección de datos que les permitan profundizar en la comprensión de la cultura escolar como fenómeno educativo.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias:

### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la educación física.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas
- Relaciona sus conocimientos de la educación física con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la educación física y el enfoque vigente.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- *Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.*
- *Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales*

*Actúa con valores y principios cívicos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

### **Competencias específicas**

*Sustenta una práctica docente integral al contrastar enfoques y metodologías de la educación física, el juego y el deporte educativo en el marco de las tendencias actuales.*

- *Explica y diferencia la educación física, el juego motor y el deporte educativo desde las tendencias actuales.*

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Analizar la cultura escolar que prevalece en las escuelas de práctica a partir del uso de la etnografía, para reflexionar sobre las implicaciones de ser docente de educación física en contextos y niveles educativos diversos.

## **Contenidos**

Culturas escolares: Tres planos para el estudio de las culturas escolares

- **Cultura escolar en las escuelas de practicas**
  - Cultura e identidad en los alumnos de educación obligatoria
  - Creencias, tradiciones y otras prácticas sociales en la escuela
  - Culturas y contraculturas de los alumnos de educación obligatoria

- **La etnografía en la investigación educativa**
  - El trabajo de campo
  - Entrada, desplazamiento y salida
  - De la observación a la entrevista a profundidad
  - El relato etnográfico

## Actividades de aprendizaje

En esta Unidad de Aprendizaje se sugiere que los estudiantes, en coordinación con sus docentes, realicen dos grandes actividades en equipo relacionadas con las visitas a las escuelas durante las jornadas de prácticas profesionales.

**Instrumentos de recolección de datos:** La primera actividad de aprendizaje implica la elaboración de instrumentos de recolección de datos que utilizarán en la jornada de prácticas profesionales en la escuela: Observación participante y Entrevista. Para ello, se pueden apoyar de dos textos básicos: El capítulo *El abordaje etnográfico en la investigación social*, de Aldo Rubén Ameigeiras, el cual se localiza en el Libro *Estrategias de investigación cualitativa*, incluido en la bibliografía básica del curso. El segundo referente es el libro *Conociendo nuestras escuelas, un acercamiento a la cultura escolar*, de María Bertely. Adicionalmente, el docente podrá incorporar tantas referencias como considere necesarias para que los estudiantes normalistas tengan suficiente material para elaborar instrumentos que cobren sentido para hacer una práctica profesional significativa.

Es importante destacar que la bibliografía sugerida constituye un referente, el docente titular puede gestionar bibliografía física o apoyos digitales para complementar las actividades y lograr los propósitos de acuerdo con su contexto, las posibilidades y recursos institucionales y las de los alumnos.

**Relato etnográfico:** La segunda actividad será realizar un *relato etnográfico* en el que se contrasten diversos elementos teóricos de la cultura escolar, revisados tanto en la primera como en la segunda unidad de aprendizaje, y la experiencia en el campo en las escuelas de prácticas de los diferentes contextos y niveles. Esto implicará una observación crítica y participante. Para ello, se sugiere que los estudiantes lo socialicen con docentes y directivos de la escuela de práctica para compartirles y explicarles lo que implica un trabajo etnográfico. A partir de ello, organizados en equipos de trabajo, podrán realizar un acompañamiento tipo sombra a los alumnos.

Se recomienda participar, conjuntamente, en actividades donde los alumnos se expresen libremente, en patios, canchas y otros lugares de esparcimiento de la institución. El normalista, al interactuar con las niñas, niños y adolescentes, deberá procurar una observación aguda y escucha atenta de las conversaciones sin alterarlas, a fin de conocer sus códigos, organización, tendencias emergentes, rituales de convivencia y pertenencia

al grupo, identificar sus expectativas sobre la escuela, sus docentes y currículo, entre otras. Con estos referentes, pasarán a la etapa de entrevistar a los alumnos. Es deseable que las entrevistas sean videograbadas, haciendo las respectivas gestiones con las autoridades educativas, las cuales serán informadas a través del docente titular del curso, a fin de generar insumos para su análisis en la Escuela Normal. Si las condiciones no lo permiten, la grabación del audio será suficiente, y en condiciones totalmente adversas bastará con notas de la entrevista.

Para mejorar la experiencia etnográfica, se sugiere que los estudiantes normalistas vean y analicen la película *Freedom Riders* (Escritores de la libertad). En ella, encontrarán diversos elementos dramatizados que se abordan en los textos que revisarán en clase, como la diversidad étnica y cultural, la organización de grupos, discriminación, miedos, expectativas personales, entre otros.

Para apoyar el trabajo metodológico se puede consultar la ponencia del Dr. Cristian Zloliniski sobre *Técnicas, Desafíos y Ética en el Método Etnográfico*. Adicionalmente, se recomienda ver la ponencia del Dr. Hugo Moreno, sobre la *Cultura escolar y cultura juvenil*, basada en una investigación sobre jóvenes en la escuela.

## **Evidencias**

Instrumentos de observación participante y entrevista

## **Criterios de evaluación**

### **Conocimientos:**

- Reconoce y utiliza los conceptos clave para elaborar una guía de observación y una entrevista.
- identifica una entrevista a profundidad estructurada y no estructurada.
- Valida sus instrumentos de recolección de datos por otros docentes o expertos externos a la Escuela Normal.

### **Habilidades:**

- Diseña instrumentos de recolección de datos apegados a la metodología correspondiente.
- Define el hilo conductor en el diseño de los instrumentos de recolección de datos.
- Utiliza un léxico apropiado en las diferentes prácticas sociales del lenguaje.
- Maneja y utiliza las tecnologías de la información y la comunicación en su proceso de aprendizaje.

### **Actitudes:**

- Muestra proactividad al trabajo en equipo.
- Fomenta la interacción en las prácticas de campo

### **Valores:**

- Respetar la diversidad lingüística y cultural en el patio, aula y en la escuela de práctica.
- Expresar confidencialidad sobre la información que registrará de los participantes

### **Conocimientos:**

Relato etnográfico que contrasta los conocimientos teóricos revisados en clase y la cultura escolar analizada en la escuela de práctica

- Describe los conceptos clave de la cultura escolar
- Distingue los conceptos clave sobre Etnografía
- Argumenta la metodología de la investigación

### **Habilidades:**

- Utiliza la información teórica, pasajes de la película y los resultados de las investigaciones sugeridas para contrastarlas con las experiencias de campo en la escuela de práctica
- Desarrolla un buen *desplazamiento* por el campo y acercamiento a los informantes clave y lo evidencia en el trabajo.
- Contrasta las entrevistas a estudiantes para generar explicaciones sobre la cultura escolar
- Utiliza las voces de sus entrevistados para enriquecer las explicaciones sobre la cultura escolar
- Utiliza un léxico apropiado en las diferentes prácticas sociales del lenguaje
- Maneja y utiliza las tecnologías de la información y la comunicación en su proceso de aprendizaje

### **Actitudes:**

- Muestra proactividad al trabajo en equipo
- Muestra empatía con su equipo y con los actores en la escuela de práctica

### **Valores:**

- Respetar la diversidad lingüística y cultural en el aula, patio y en la escuela de práctica
- Trabaja de manera colaborativa
- Actúa de manera ética en la diversidad

## Bibliografía básica

**Bertely, M.** (2002) *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar.* México: Paidós.

**Vasilachi, I. et al** (2007). *Estrategias de investigación cualitativa.* Barcelona: Gedisa.

**Zlolniski, C.** (2011). Técnicas, Desafíos y Ética en el Método Etnográfico. Colegio de la frontera norte, México En: <https://www.youtube.com/watch?v=XYnEGrcijs>

**Moreno, H.** (2017). Seminario: Malestar en la escuela. Cultura escolar y cultura juvenil. En <https://www.youtube.com/watch?v=0cQj08ZSmuk>

## Bibliografía complementaria

**Rockwell, E.** (2018). *Vivir entre escuelas. Relatos y vivencias.* Antología esencial / Elsie Rockwell; compilado por Nicolás Arata; Juan Carlos Escalante; Ana Padawer. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018.

**Stoll, L.** (1998). *School culture.* Department of education. University of Bath.

## Recursos de apoyo

### **Película *Freedom riders***

[https://www.youtube.com/watch?v=TSEHPJd6X0I&list=PLk0rypdqQXAV5G64DcXei4\\_twzfepivZr](https://www.youtube.com/watch?v=TSEHPJd6X0I&list=PLk0rypdqQXAV5G64DcXei4_twzfepivZr)

## **Unidad de aprendizaje III. Los actores educativos y sus historias de vida**

La profesión docente es una actividad compleja y de grandes desafíos en los contextos contemporáneos. El papel del docente no se circunscribe únicamente al patio y aula donde aplica sus estrategias pedagógicas y didácticas. Es menester que los estudiantes normalistas analicen y comprendan que lo que sucede fuera del aula afecta el desarrollo de una sesión, la participación de las y los alumnos de educación obligatoria y el desarrollo de los contenidos curriculares. En este sentido, la Tercera Unidad de Aprendizaje promueve conocer las experiencias de diferentes actores de la escuela de práctica, sus expectativas, los compromisos que tienen con su comunidad académica y los desafíos que enfrentan con las nuevas generaciones de estudiantes.

Al escuchar las trayectorias profesionales de las y los educadores físicos, sus anécdotas, vivencias y lo que realizan en un día típico de su vida personal y en su jornada de trabajo, los estudiantes normalistas tendrán la oportunidad de conocer y contrastar discursos de docentes con muchos años de trayectoria y otros con menor experiencia en el servicio. También podrán comparar las experiencias docentes en cuanto a género, formación académica, entre otros referentes, a fin de contar con una panorámica más amplia de lo que implica ser educador físico.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias:

### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la educación física.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas
- Relaciona sus conocimientos de la educación física con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la educación física y el enfoque vigente.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- *Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.*
- *Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales*

*Actúa con valores y principios cívicos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

### **Competencias específicas**

*Sustenta una práctica docente integral al contrastar enfoques y metodologías de la educación física, el juego y el deporte educativo en el marco de las tendencias actuales.*

- *Explica y diferencia la educación física, el juego motor y el deporte educativo desde las tendencias actuales.*

### **Del curso**

- *Aplica las tecnologías de la información en la recopilación de datos*
- *Analiza la realidad de los actores que intervienen en el proceso educativo y que inciden en el accionar del mismo*
- *Reconoce la escuela como una organización inserta en la comunidad con la cual interactúa, influye y, al mismo tiempo es influenciada*

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Identifica la función que desempeñan el educador físico y los actores escolares en los diferentes contextos y niveles educativos retomando elementos de la cultura escolar a través de la sistematización de la información obtenida mediante la investigación etnográfica, para valorar la contribución al logro de los aprendizajes de los alumnos de educación obligatoria.

## Contenidos

- El nuevo rol de los directivos en los procesos de gestión y liderazgo
- La historia de vida del educador físico en la investigación educativa
- Actores indirectos que impactan en el proceso educativo

## Actividades de aprendizaje

Es importante que los docentes organicen el desarrollo de los trabajos de esta Unidad de Aprendizaje en equipos para realizar las siguientes actividades que permitan evidenciar el desarrollo de las competencias del curso:

**Entrevista:** Se sugiere que el grupo se organice en equipos y apliquen diferentes instrumentos que les permita recuperar un día típico en la vida de diferentes actores que conforman la escuela de práctica para rescatar y analizar sus experiencias: director, maestro, estudiante, personal de apoyo. Estos serán insumos para definir la tercera evidencia.

Para coadyuvar con el desarrollo de las competencias investigativas se retoman tres textos fundamentales: “Los componentes del diseño flexible en la Investigación cualitativa” de Mendizábal, N. (2007) y el “Abordaje etnográfico de la investigación social” de Ameigeiras, R. (2007) en los cuales el recurso de la entrevista juega un papel fundamental.

Partiendo de los conocimientos adquiridos durante el curso del primer semestre Escuela y comunidad, el estudiante cuenta con los referentes necesarios sobre la entrevista estructurada, por lo que en este curso se establecerá la articulación con los elementos de la cultura escolar que permita su análisis y reflexión. En este proceso, la observación participante antes de la entrevista es fundamental, ya que ésta, a través de sus distintas formas, implica el análisis de modalidades de interacción.

Esta actividad contempla la coordinación y vinculación con los demás cursos del semestre ya que al diseñar las entrevistas se pueden presentar aspectos comunes que se vinculan a través de las prácticas del lenguaje, la observación de las implicaciones socioemocionales, el impacto social, la comprensión e interpretación de los signos de la comunicación oral y el impacto social de la función de los agentes del centro educativo en la comunidad.

**Rol Playing:** Para generar una experiencia significativa basado en las prácticas, se sugiere que en equipos realicen una dramatización sobre la cultura escolar basados en los aprendizajes que tuvieron en la escuela de práctica, los materiales revisados y las entrevistas hechas a diversos actores, asignando distintos roles a los alumnos.

Se recomienda retomar la lectura de Ma. Esther Elías (2015), La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo, donde se expone que la cultura escolar se convierte en un entramado social que implica ritos, presupuestos, identidad, actores y otros muchos elementos más, superando los esquemas de los conceptos de las relaciones en escuela como clima escolar y gramática escolar.

### **Producto final del curso**

**Documental:** Como producto final del curso, se propone que en equipos elaboren un video a manera de documental sobre la cultura escolar que prevalece en la escuela de práctica incorporando voces e historias de vida de uno o más agentes educativos. Para elaborar el documental se retomarán las experiencias y evidencias de las Unidades de Aprendizaje previas, a fin de que los estudiantes puedan entender el entramado que constituye la cultura escolar en las escuelas de práctica como fenómeno social que tiene un impacto en los estudiantes.

Es importante señalar que, para este proyecto, los equipos deberán presentar un guion que será revisado por el docente titular del curso, y de ser posible, por cuando menos otro docente de la Escuela Normal, en concordancia con los principios éticos y profesionales que implica realizar una investigación con información sensible de los participantes.

La información que se presente en los documentales será insumo para la discusión y reflexión en las sesiones de prácticas profesionales en la Escuela Normal.

Finalmente, se sugiere que los productos elaborados por los equipos se socialicen en las escuelas de práctica como un ejercicio de retroalimentación entre escuelas formadoras y escuelas de práctica.

### **Evidencias**

### **Criterios de evaluación**

Entrevista estructurada

#### **Conocimientos:**

- Reconoce y utiliza los conceptos clave para elaborar una guía de entrevista estructurada
- Identifica los agentes educativos a partir de la validación de los conceptos adquiridos en la revisión bibliográfica y el desarrollo de los contenidos del curso.
- Conoce los procesos de su investigación

## Rol Playing

### **Habilidades:**

- Diseña instrumentos de recolección de datos apegados a la metodología cualitativa correspondiente
- Reconoce el enfoque etnográfico como una forma de interacción humana para la recolección de datos sensibles
- Utiliza los procesos de su investigación

### **Actitudes:**

- Muestra proactividad al trabajo en equipo
- Genera y participa en ambientes colaborativos

### **Valores:**

- Respeta la diversidad lingüística y cultural en la escuela de práctica
- Aprecia la confidencialidad sobre la información que registra de los participantes

### **Conocimientos:**

- Reconoce los conceptos clave de la cultura escolar para elaborar una guía de *Rol playing*
- Identifica los agentes educativos, sus características y funciones en la escuela de práctica

### **Habilidades:**

- Utiliza los conceptos clave de la cultura escolar para elaborar una guía de *Rol playing*
- Diseña una dramatización que exponga la cultura escolar que prevalece en la escuela de práctica

### **Actitudes:**

- Muestra proactividad al trabajo en equipo
  - Genera y participa en ambientes colaborativos
- Reconoce que el Rol Playing es una forma de aprender

### **Valores:**

- Respeta la diversidad lingüística y cultural en el aula y en la escuela de práctica

### **Conocimientos**

## Video documental

- Identifica los componentes de la cultura escolar
- Reconoce la función y trascendencia del educador físico en la cultura escolar para el desarrollo de los aprendizajes.
- Define la Importancia de la investigación etnográfica en el conocimiento del contexto y cultura escolar: roles, funciones y características de los agentes educativos en la cultura escolar

### **Habilidades**

- Utiliza las herramientas tecnológicas y de información en el desarrollo y presentación del documental
- Argumenta sobre la importancia de los roles y funciones en cualquier estructura u organización social, particularmente en la escuela.
- Comunica la experiencia de la cultura escolar de manera clara y fluida

### **Actitudes:**

- Muestra proactividad al trabajo en equipo
- Colabora en el trabajo en equipo

### **Valores:**

- Respeta la diversidad lingüística y cultural en el aula-patio y en la escuela de práctica
- Aprecia la confidencialidad sobre la información que registra de los participantes
- Expresa libertad creativa

### **Indicadores del documental**

- Presenta la historia de la escuela de práctica, su ubicación y relación con la comunidad
- Utiliza conceptos clave y fundamentos teóricos de la cultura escolar para contrastarlo con la vida social y académica en la escuela de práctica
- Argumenta la explicación de la cultura escolar en datos obtenidos con instrumentos de recolección pertinentes
- Incorpora las voces de los diversos actores de la comunidad académica: directivos, docentes y alumnos

- Expone explicaciones teóricas y reflexiones personales o grupales derivadas de las prácticas profesionales

## Bibliografía básica

- Elías, M. E.** (2015). La cultura Escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista electrónica Educare*, 19, 285-301.
- Martin del Campo, E.** (2003). *La entrevista como encuentro de subjetividades*. E-gnosis, 1, 1-10.
- Taylor, S. y Bogdan, R.** (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*. La búsqueda de los significados. España, Paidós. Pág-100 -132
- Vasilachis. I.** (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa.

## Bibliografía complementaria

- Magen-Nagar, N. y Azuly, D.** (2016). The Contribution of School Climate and Teaching Quality to the Improvement of Learning Achievements, According to an External Evaluation System. Gordon College of Education, Haifa, Israel.
- Schmelkes, S.** (1995). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México: Conaliteg.
- Senge, P. et al.** (2002). *Escuelas que aprenden*. Bogotá: Norma.

## **Perfil docente sugerido**

### **Perfil académico**

Licenciatura en Educación Física.

### **Nivel académico**

Preferentemente nivel de maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Educación Física.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

### **Experiencia docente para:**

Planear y evaluar por competencias.

Diseñar, implementar y evaluar proyectos de investigación.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Participar de forma colaborativa en actividades de gestión académica.

Llevar a cabo investigaciones en el área disciplinar o de prácticas profesionales.

Colaborar en la conformación de Cuerpos Académicos y Redes Temáticas de Colaboración.

### **Experiencia profesional**

Por lo menos 5 años en instituciones educativas de nivel superior, públicas o particulares, en ámbitos de docencia.

Investigación y gestión de proyectos académicos.